

Mais trois nuits par semaine, [Refrain #1] D# Bb F C  
(c'est sa peau contre ma peau - Et je suis avec elle)  
(Et) trois nuits par semaine,  
mais bon dieu, qu'elle est belle [Instru] (x4)  
Am C Em D

[Couplet] (Am C Em D x6) - Em C-G Em C-G  
C'est dans la nuit de Rebecca - Que la légende partira  
Et aujourd'hui, pour une troisième fois  
Elle décidait de sa première fois  
C'est avec lui qu'elle le voulait  
Qu'elle désirait à ce qu'il l'aimait  
Et puis avec cet homme qui rit  
Celui pour qui elle a choisi  
Et dans la chambre, au  pied du fleuve  
La ville endormie les laisse seuls  
Et sous la chaleur et sans un bruit  
Ils rattraperont toute (la nuit x3) [Refrain #1]

Trois Nuits par Semaine Indochine
---

[Refrain #2] (c'est son corps contre mon corps  
C'est nos corps qui s'enchaînent) (Mais)

À bout de souffle, comme une sirène  
Elle voit son corps qui se réveille  
Elle arrachait tous ses vêtements  
Par quelque geste élégant  
Il posa ses mains sur elle, à rougir  
Il a tout voulu et on l'a puni  
Elle caressa en douceur - Comme pour oublier sa douleur  
Et il la prit dans ses bras  
Car elle avait un peu froid  
À cet instant et à chaque fois [Refrain #1-2]  
Elle voudrait le revoir au moins [Break] X X  
(trois nuits x3) [Instru] (x7)

C'est dans la nuit de Rebecca - Que la légende partira  
(À cet instant et à chaque fois  
(Elle voudrait le revoir au moins trois nuits/  
Ils se donnèrent rendez-vous  
(trois nuits x2)) x2) [Refrain #1-2-2-X-1-2]